

PALCOBALENO
Il teatro Tenda di Riccione
 Spettacoli, laboratori, circoteatro
chapiteau di Riccione Terme
 spazio Bertazzoni
 Viale Torino 7 - Riccione (zona Bagno 44)
 Luglio e agosto 2011
 Spettacoli ore 21,15, salvo diversa indicazione
 Spazio raffrescato
 info@palcobaleno.it
 www.palcobaleno.it
 in/line: 342.135.60.45

Biglietti Palcobaleno
Intero € 12,00 (rid. di legge, *Small Family Card* e *Al mare in Treno Card*, Assoc. Attimatti, il Tasseillo Mancante, Amici di Cetacea, gruppi di min. 8 persone)
Bambini e ragazzi € 5,00 (fino a 14 anni) Bambini sotto il metro gratis
Carnet "Hotels-Campaggi-Agenzie" € 8,00 Buoni sconto € 3,00 (validi solo su biglietto intero da € 12,00)

Domenica 17
Godot non aspetta
Kosmos
 Attimatti
 dalle 21 alle 5

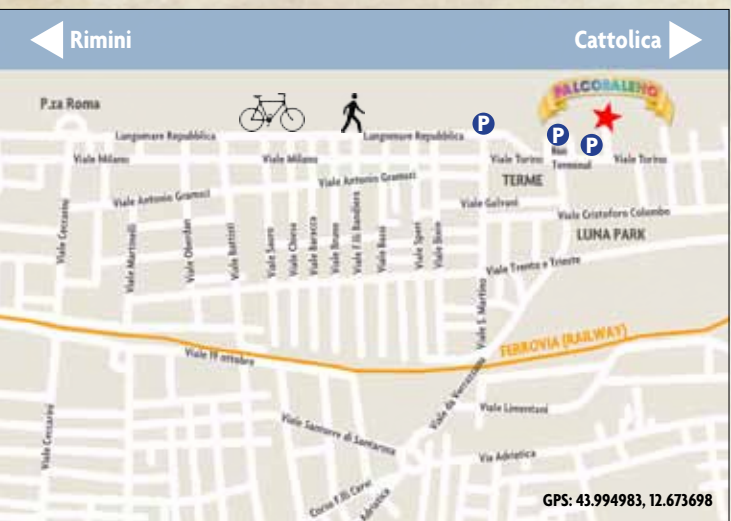
Venerdì 15
Black
 QFC
 raduno di improvvisazione teatrale
 alle ore 21 iniziano i professionisti e dalle 23 qualsiasi improvvisatore potrà entrare in palco. Ingresso € 9 dalle 21, € 5 dalle 23 e gratuito dalle 3 del mattino.
Godot non aspetta: atto unico su testo tratto da un lavoro di Marco Mussoni su *www.attimatti.it*
 Info: improbeach@attimatti.it - tel 338.9980113

inizio spettacoli ore 21,15 salvo diversa indicazione

Martedì 2 Bambabambin Arlecchinate	Martedì 9 La bagatella Le guaratelle di Pulcinella	Martedì 10 La bagatella Le guaratelle di Pulcinella	Martedì 11 Serraglio Mirtillo e Pizzico e la pizza	Venerdì 12 Korekane Le penne dell'orco	Sabato 6 Serraglio Ortonesque ore 23.00
Martedì 3 Eccentrici Dadarò Vote For	Giovedì 4 Bambabambin Festa di compleanno	Giovedì 11 Serraglio Mirtillo e Pizzico e la pizza	Venerdì 12 Città Teatro Tent Circus	Venerdì 19 Città Teatro Tent Circus	Venerdì 29 Korekane Le penne dell'orco
Martedì 26 I Ciarlatani Equilibrì	Martedì 27 I Ciarlatani Equilibrì	Martedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo	Giovedì 25 Orchestra Zbylenka Festival di	Giovedì 25 Serraglio Mirtillo e Pizzico e la polipette	Giovedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo
Martedì 19 Città Teatro Saluti e baci	Martedì 20 Città Teatro Saluti e baci	Giovedì 21 Serraglio Mirtillo e Pizzico e la crostata	Giovedì 24 Alessandra Casali Sposami!	Giovedì 28 Serraglio Mirtillo e Pizzico e la polipette	Giovedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo
Martedì 12 Città Teatro Saluti e baci	Martedì 13 Città Teatro Saluti e baci	Giovedì 14 Serraglio Mirtillo e Pizzico e la crostata	Martedì 24 Alessandra Casali Sposami!	Giovedì 18 Serraglio Mirtillo e Pizzico e la polipette	Giovedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo
Martedì 5 Musical Academy Musical	Martedì 13 La combriccola del lilluziani Cirque Baul	Giovedì 21 Serraglio Mirtillo e Pizzico e la crostata	Martedì 16 Piano C Senza che?	Venerdì 19 Città Teatro Tent Circus	Giovedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo
Martedì 7 Musical Academy Musical	Martedì 20 Città Teatro Saluti e baci	Giovedì 21 Serraglio Mirtillo e Pizzico e la crostata	Martedì 17 Piano C Senza che?	Venerdì 19 Città Teatro Tent Circus	Giovedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo
Martedì 6 Musical Academy Musical	Martedì 27 I Ciarlatani Equilibrì	Giovedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo	Giovedì 25 Orchestra Zbylenka Festival di	Venerdì 19 Città Teatro Tent Circus	Giovedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo
Giovedì 7 Musical Academy Musical	Martedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo	Giovedì 29 Korekane Le penne dell'orco	Giovedì 25 Orchestra Zbylenka Festival di	Venerdì 19 Città Teatro Tent Circus	Giovedì 28 I Ciarlatani All'incirca il circo

AGOSTO

LUGLIO



Dissetarsi
 Acqua fresca refrigerata e gassata, dentro lo *chapiteau*, a cura di Adriatica Acque

Mangiare e bere (con biglietto Palcobaleno)
 •Ristorante La Mulata: sconto 20% il venerdì
 •Bar Nello "Da Strameda" (zona bagno 48): sconto 10% nei giorni e negli orari convenzionati
 •Il Chiosco di Anna (calcio saponato): sconto 10% su consumazione e parco giochi

Terme e benessere
 Sconti per Palcobaleno ai clienti di:
 •Perle d'acqua Park, V.le Torino 16
 •Riccione Terme, V.le Torino 4

Ospitalità e shopping
 •Nel tuo hotel trovi il biglietto Palcobaleno a prezzo ridotto speciale
 •Zona commerciale di V.le S. Martino: sconti sugli ingressi a Palcobaleno in tutti i negozi aderenti

S.I.S. S.P.A. S.I. SOLE

Federico Fellini International Airport
 Rimini (Italy) - Republic of San Marino

EURO COOLING **HERA20**
 www.nebulizzazione.it

Si ringraziano
 Adriatica Acque
 Publiphono Spiaggia
 Radio Gamma, Radio Sabbia, Radio Icaro
 www.quiriviera.com

COMUNE DI RICCIONE
CITTA' TEATRO

TENT THEATRE **PROGRAMMA**

PALCOBALENO
 luglio e agosto 2011

IL TEATRO TENDA DI RICCIONE

Regione Emilia-Romagna
PROVINCIA DI RIMINI

Maan - Pantakin

**TEMPESTA
ACROBAZIE E VISIONI
DALL'OPERA DI WILLIAM SHAKESPEARE**
nouveau cirque, nuovo allestimento

con Emmanuelle Annoni, Marcel Zuluaga, Lara Quaglia, Emanuele Pasqualini, Giorgia Penzo, maschere Andrea Cavarra e Stefano Perocco, direzione tecnica Nevio Cavina, aiuto Regia Emanuele Pasqualini, regia teatrale e video di Davide Schinaia

Acrobazie sul filo, tessuti aerei, pericia cinese, gioco di maschera raccontano l'intreccio magico e poetico di uno tra i più suggestivi capolavori shakespeariani.

Musical Academy

APPASSIONATAMENTE... MUSICAL

con i giovani talenti della Musical Academy di Riccione e con Francesca Airaudò, Andrea Ciarlantini Carli, Mirco Gennari, Lorenzo Giovagnoli; regia e coreografie di Elena Ronchetti; direzione artistica di Gino Landi

I giovani talenti della Musical Academy di Riccione sotto la direzione del Maestro Gino Landi, cantano, ballano e recitano in uno spettacolo liberamente ispirato ad alcuni dei maggiori musical italiani e internazionali: dall'omaggio hollywoodiano a Fellini *Nine a Un paio d'ali* di Garinei & Giovannini (*Domenica è sempre domenica*); dalla rock opera, *Jesus Christ Superstar*, al trasgressivo *The Rocky Horror Show*

La combriccola dei Lillipuziani

CIRQUE BAUL

spettacolo di nouveau cirque e clownerie

Un circo in miniatura: un baule e un vecchio grammofoono per dare vita ad un raffinato, ma esilarante spettacolo d'altri tempi. L'elegante direttore del circo Monsieur Leclerc e il maldestro clown Renò, vestiti da gran *soirée* vi trasporteranno nelle rarefatte atmosfere dei tradizionali circhi francesi di fin de siècle: giocoleria, magia e pericolosi equilibristi!

Les Ninettes

SGOÑO ANCORA

circo teatro

con Paola Li Vecchi (corda aerea), Tatiana Foschi (trapezio fisso) e Giulia Piermattei (tessuti aerei); regia di Giovanni Dispenza

Come spesso accade nel Circo Contemporaneo, anche in questo caso, lo spettacolo *Sgoño ancora* ci regala mondi ed atmosfere fiabesche. E proprio nella fiaba, come nel sogno, gli archetipi assumono una forma e una forza impetuosa. Il trapezio, la corda, i tessuti divengono da attrezzi circensi a metafora di sentimenti come l'invidia, l'amore, l'aspirazione e la presa di coscienza di sé.

Korekanè

LE PENNE DELL' ORCO

Favola per bambini musicata dal vivo

regia Alberto Guiducci; con Alberto Guiducci e Tiziano Paganelli; con la collaborazione di Chiara Cicognani, assistente Stefania Tamburini

In scena un attore e un musicista che, a causa di un malaugurato accidente, si trovano soli senza il resto della compagnia; senza costumi, scenografie, attori e tecnici, chiederanno ai bambini presenti di immaginare uno spettacolo che non sono in grado di rappresentare. Dovranno essere così abili da suggerire al loro piccolo pubblico azioni rocambolesche e personaggi di fantasia, stimolando così la creatività dei presenti.

Compagnia QFC

BLACK

un giallo improvvisato

con Deborah Fedrigucci, Gianluca Budini, Marco Mussoni, Maria Adele Attanasio, Renato Preziuso, Susanna Cantelmo, Massimo Ceccovecchi, Alessandro Cassoni, Cristiana De Maio, Lara Mottola, Tiziano Storti;

regia Daniele Marcori

5 attori, un musicista ed un tecnico fuori scena, costruiranno insieme uno spettacolo incredibilmente basato sull'improvvisazione teatrale, ma seguendo gli schemi di un preciso giallo alla Agatha Christie. La durata complessiva è di circa un'ora e venti; dopo un'ora gli attori fanno una pausa e il pubblico compila una scheda per indovinare l'assassino.

Città Teatro

**SALUTI E BACI
SCENE DA UNA VACANZA**

Pantomima

con Francesca Airaudò, Tommaso Bottalico, Micaela De Nicola, Mirco Gennari, Tomas Leardini, Nadia Magnani, Giorgia Penzo, Alessandro Valentini; voce Michele Bertelli; regia Davide Schinaia; movimento scenico Barbara Martinini; drammaturgia Loris Pellegrini; costumi Paul Mochrie; direzione tecnica Nevio Cavina

C'era una volta il "musicarello", il musical all'italiana - l'Italia del "boom", sia chiaro -, un film che prendeva spunto da un successo musicale e costruiva la propria storia attorno a una coroncina di canzoni. E la storia era sempre quella: lui ama lei, lei ama lui, qualcuno si oppone - di solito i genitori -, c'è qualche equivo, qualche sorpresa ma alla fine l'"happy end" è assicurato. Un omaggio a un genere. E anche una parodia.

La Compagnia del Serraglio

MIRTILLO, PIZZICO E LA CROSTATA

clownerie

di e con Alessia Canducci e Mirco Gennari e la collaborazione di Loris Pellegrini; oggetti di scena Keiko Shiraishi

Questa pièce comica, rivolta ai più piccoli ma capace di divertire anche i più grandi, è costruita sulla classica coppia "Clown bianco - Augusto", ovvero "intelligente - scemo". Provate a immaginare due clown pasticceri - e pasticcioni! - alle prese con la ricetta di una crostata e con gli innumerevoli ingredienti che servono alla preparazione, più tutti gli utensili necessari... Tra pasticci e bisticci i due riusciranno magari anche a portare a termine la ricetta. Ma cosa uscirà dal forno?

Compagnia dei Ciarlatani

EQUILIBRI

saltimbanco narratore Francesco Tonti; musica Daniele Maggioli

Equilibri, il saltimbanco più antico del mondo, nato in Egitto nel 2040 a.C. racconta la sua storia. È tra un racconto e l'altro, mostrerà abilità di giocoliere ed equilibrista, col ferreo sostegno musicale e canoro del carissimo amico Guglielmo.

Compagnia dei Ciarlatani

ALL'INCIRCA IL CIRCO

clownerie e giocoleria

Nel 1998 Francesco Tonti e Alex Gabellini cominciarono la loro collaborazione dallo studio delle due classiche figure del circo: il Bianco e l'Augusto. *All'incirca il circo* a distanza di più di dieci anni, viene ripreso e rinnovato. Si è aggiunto al cast Daniele Maggioli, musicista, che con chitarra e kazoo sostiene e commenta le azioni dei clown, che non perdono l'occasione di coinvolgerlo nei loro numeri di magia, giocoleria e mimo.

Bambabambin

ARLECCHINATE

spettacolo di burattini

di e con Paolo Rech

Un repertorio di farse provenienti dalla tradizione italiana che vedono come protagonista Arlecchino, accompagnato dagli amici della Commedia dell'Arte, unite in uno spettacolo che accompagna dialoghi divertenti e ritmo incalzante. Giocato sui meccanismi più antichi del teatro dei burattini, ma adattato al gusto contemporaneo.

Eccentrici Dadarò

VOTE FOR

di e con Davide Visconti, Simone Lombardelli regia Rossella Rapisarda

La piazza è deserta, il palco non è ancora stato montato e il comizio del nostro amato Sindaco sta per iniziare. Siamo in ritardo! Ma ecco il rombo della sportiva ape car color azzurro cielo con a bordo i due operai del comune. Il comizio può iniziare. Ma il Sindaco è in ritardo! Tra gags, acrobatica e magia... si aspetta! In un mondo dove tutto corre questi "moderni Stanlio e Ollio" ci faranno assaporare una esilarante attesa.

Bambabambin

FESTA DI COMPLEANNO

spettacolo di burattini e musica dal vivo di Gigio Brunello; con Paolo Rech e Nello Salton

È il compleanno del coniglio Ginetto. In baracca si fanno i preparativi per la festa: Arlecchino e Leo, il leone, fanno le prove per recitare la filastrocca, Colombina va a prendere la torta e si attende l'arrivo di zia Orsa. Ma si sa, quando tutto sembra andare per il meglio, si mette di mezzo il Diavolo a fare il guastafeste. Uno spettacolo poetico e sorprendente che parla con semplicità del delicato passaggio dall'infanzia alla fanciullezza.

La Compagnia del Serraglio

ORTONESQUE

ispirato all'opera di Joe Orton

con Francesca Airaudò, Alberto Caramel, Mirco Gennari, Nadia Magnani Vivaldi; drammaturgia Loris Pellegrini; costumi Paul Mochrie; allestimento scenico Nevio Cavina e Keiko Shiraishi; regia Davide Schinaia; produzione La Compagnia del Serraglio, in collaborazione con Città Teatro

Ortonesque, ovvero: scandaloso e macabro. Come le tre commedie intorno a cui lo spettacolo ruota. Le loro battute, semplici e perfette, sono intrise di quello humour inglese capace di scatenare una "perturbazione sismica" di comicità e assurdo. Un burlesco deviato, dove i numeri d'attrazione si alternano a stravaganti intermezzi...

La Bagattella

LE GUARATTELLE DI PULCINELLA

spettacolo di burattini della tradizione

Le "guarattelle": con questo termine cinquecentesco, si indica l'arte dei burattini napoletani. Luca Ronga è considerato uno dei più interessanti interpreti di Pulcinella, vince premi e riconoscimenti nazionali e internazionali. Usa la pivetta, strumento di antica origine orientale che si pone nel palato del burattinaio. I dialoghi e i movimenti, ricchi di fraintendimenti e assurdità, rendono lo spettacolo surreale e poetico.

La Compagnia del Serraglio

MIRTILLO, PIZZICO E LA PIZZA

clownerie

di e con Alessia Canducci e Mirco Gennari; e la collaborazione di Loris Pellegrini; oggetti di scena Keiko Shiraishi

In una lezione che è insieme la storia e la ricetta della "vera" pizza napoletana, il sapientissimo Mirtillo e il distrattissimo Pizzico, suo aiutante, fra barattoli di pelati che non si vogliono aprire, mozzarelle che rimbalzano, origano che va e basilico che viene, impastano la più folle delle pizze. Un capolavoro di bassa cucina e alta comicità!

Piano C

SENZA CHE?

"FNAS cantieri di strada 2010"

Spettacolo vincitore

ideato ed interpretato da Giovanna Bolzan e Luca Tresoldi; sguardo esterno Jean Marc Cuvelier; realizzato con il sostegno di Espace Catastrophe, Compagnia Oggettivamente Pazzi

Come ci si può divertire senza possedere nulla?... Inventando una nuova utilità a ciò che noi chiamiamo rifiuti... I protagonisti

attraverso equilibrismi su corda molle, acrobazie su pericia cinese e originalissime manipolazioni, danno vita a situazioni bizzarre e paradossali che trasmettono tramite la risata spunti per riflessioni più profonde. Uno spettacolo poetico, tragicomico, che stupisce...

La Compagnia del Serraglio

MIRTILLO, PIZZICO E LE POLPETTE

clownerie

di e con Alessia Canducci e Mirco Gennari e la complicità di Loris Pellegrini; oggetti di scena Keiko Shiraishi e Marco Landini; luci Luigi Sermanni, in collaborazione con Maurizio Sangirardi, Associazione Ca' Rossa

Torna la coppia di clown-cuochi più improbabile del mondo! Il serissimo Mirtillo e il sognante Pizzico intraprendono questa volta una fatica da Ercole: eseguire la vera ricetta delle polpette! Ma quale sarà la ricetta originale da seguire? Tra ingredienti volanti e pericolosi equilibrismi, i due clown si accorgeranno che quello delle polpette è un universo tutto da esplorare. Perdinci! Ma anche il mondo è una polpetta!

Alessandra Casali

SPOSAMI!

spettacolo comico e clownesco

Sposami è un insieme di quadri costruiti con comicità e ironia in un vortice travolgente che mescola danza classica e giocoleria, numeri musicali e d'equilibrio, acrobatica e mimo. La protagonista è Lisa Lamis, clown teatrale, creatura animata da una particolare energia e da un personalissimo linguaggio fatto non di parole ma di suoni, curiosa, illusa, ma non ingenua... Burlesco e poetico. Senza parole.

Orkestra Zbylenka

FESTIVAL DI FESTIVAL

teatro comico musicale

6 complessi X 4 musicisti = 24 sbilenchi! Spettacolo di parodia etnica, in cui i quattro protagonisti assumono via via l'identità di gruppi differenti: l'Orkestra Zbylenka, da Stroskovicza, fulgido esempio di musica balcanica, Los Bilencos da Città del Messico, Joao Sbilencao y suo grupo, cantautore cieco brasiliano, The Sbee Lenk Quartet, direttamente da Little Italy, New York, "spaghetti jazz", l'Orchestre Sbilencque da Parigi, la musica francese...

Città Teatro

TENT CIRCUS

residenza creativa, circoteatrocabaret

con artisti vari a sorpresa; direzione tecnica Nevio Cavina; drammaturgia e regia Loris Pellegrini e Davide Schinaia

Tent Circus significa circo, teatro, cabaret, generi che si mescolano e si confrontano, dando vita a un clima unico, contemporaneo ma anche retrò, comico, postmoderno, panico. Attori, giocolieri, comici, clown, cantanti, musicisti cercano un pubblico che voglia stare al gioco e seguire le evoluzioni di una macchina straordinaria, con la carrozzeria del varietà e gli interni dello chapeau, ridicola, commovente, implacabile.

Pantakin

CIRCOPAROLA

PER VOCE ATTEZZI E TENDINI

residenza creativa, nuova produzione

drammaturgia di Silvia Gribaudo, Emanuele Pasqualini, Tiziano Scarpa; regia di Emanuele Pasqualini; testi di Tiziano Scarpa; coreografie di Silvia Gribaudo; con Marcel Zuluaga Gomez, Alice Macchi, Emanuele Pasqualini

Abbiamo scelto di utilizzare il circo per raccontare il potere dell'illusione, della manipolazione delle cose, dei fatti, delle parole. Abbiamo scelto di affiancare agli artisti in scena Silvia Gribaudo, una coreografa tra le più interessanti nella danza italiana contemporanea. I numeri circensi non sono solo quelli degli attrezzi e dei corpi ma anche quelli delle parole, che escono dalla penna dello scrittore Tiziano Scarpa, già "Premio Strega" nel 2009.